

Zawody - I dzień

Wczesnie rano ruszamy z Tujungi do Van Nuys. Prezentacje i inspekcje techniczne odbędą się, tradycyjnie już, w Airtel Plaza Hotel, usytuowanym w bezpośredniej bliskości lotniska Van Nuys - bohatera filmu 16R. Zresztą akcenty lotnicze towarzyszą nam już od początku - modele przygotowujemy do inspekcji w hotelowym lobby, w którym zawieszony jest potężny model B747.



Podczas zawodów na Florydzie największe straty ponieśliśmy w wyniku przetrzymania skrzyni przez amerykańskich celników, czego efektem było podejście do inspekcji w dopiero w sobotni poranek i strata jednej kolejki lotów w klasie Regular. Dlatego z tym większym naciskiem przygotowaliśmy się do inspekcji technicznych w Kalifornii.

Na pierwszy ogień ruszył model Micro. Jednym z przeprowadzających inspekcję okazał się być poznany przez nas dzień wcześniej, podczas oblotów, członek klubu modelarskiego, na terenie którego rywalizujemy. Ponieważ widział wczoraj nasze loty nie zadaje wielu zbędnych pytań i model w cuglach przechodzi inspekcję.

ft
42000

32000

22000

12000

2000

1500

1000

500

Zawody - I dzień



Regular trafia na inną komisję. Mamy pewne obawy - sędziowie wyglądają „młodych gniewnych”. Na szczęście chyba jednak czują respekt do naszej jakości wykonania - również bez najmniejszych problemów przechodzimy inspekcję.



Jest dobrze, modele mają poprawne wymiary, a zastosowane rozwiązania są zgodne z regulaminem. Dostrzegamy sędziego, którego interpretacja regulaminu podczas zawodów na Florydzie kosztowała nas jedną kolejkę lotów w klasie Regular. Nam na szczęście tym razem się upieczę, ale mniej szczęścia ma reprezentacja Politechniki Rzeszowskiej - z takim samym zarzutem (jak my na Florydzie) dotyczącym przestrzeni ładunkowej kończą inspekcję z wynikiem negatywnym. Będą mieli pracowitą nockę - do inspekcji podejda rano.

Hollywood

Trochę z poczucia „marketingowego” obowiązku, ale też prowadzeni pewną ciekawością przejeżdżamy przez Hollywood, Beverly Hills, Griffith Park. Zwłaszcza posiadłości w tym ostatnim miejscu robią spore wrażenie, ale uroku nie brakuje też wzgórzom Beverly.

Zdjęcie ekipy w naszych softshell'ach na tle napisu Hollywood to tzw. „a must”,



ale żeby nie było zbyt sztywno można także inaczej:



Na koniec pozostaje nam przejazd wzdłuż Hollywood Boulevard. Robimy także 15 minutowy spacer aleją gwiazd, dostrzegając m.in. gwiazdy Harrisona Forda, Sandry Bullock czy myszki Miki. Mijamy Chiński Teatr, Dolby Theatre, Muzeum Figur Woskowych, Teatr El Capitan. Atakują nas m.in. Chewbacca i żołnierze z Gwiezdných Wojen. Ciekawy klimat. Trochę jak na Krupówkach ...

ft
42000

32000

22000

12000

2000

1500

1000

500

Pierwszy sukces

Po powrocie do domu dociera do nas wyśmienita informacja. W kategorii raportów technicznych zajmujemy:

- **pierwsze miejsce** w klasie Micro (17 drużyn)
- **drugie miejsce** w klasie Regular (40 drużyn)

Sukces jest duży, do tej pory nigdy nie zajęliśmy w tej konkurencji miejsca nawet w pierwszej trójce. Pokonujemy m.in. reprezentacje Politechniki Warszawskiej i Politechniki Rzeszowskiej, ale także wielu renomowanych uczelni amerykańskich.

W klasyfikacji prezentacji zajmujemy bardzo dobre, **czwarte miejsce** w klasie Micro. W klasie Regular, tak jak podejrzewaliśmy po zakończeniu prezentacji, efekt jest trochę słabszy, jesteśmy na miejscu siedemnastym, jednak z niewielką stratą (7.43 pkt. na 39.3 pkt. zdobytych) do pierwszej lokaty.

W klasie Micro, po pierwszym dniu zawodów zajmujemy **fotel lidera**. Oby tak do końca.

Tymczasem do późna w nocy prowadzimy jeszcze prace optymalizujące nasze modele i zmniejszające ich ciężar. Jutro pobudka o godz. 5:30 i pierwszy dzień zmagania w powietrzu.

Zdjęcie dnia

W miejscowości Page, w Arizonie, rzeka Colorado, płynąc w kanionie, którego ściany wznoszą się 300 m ponad lustro wody, tworzy zakole o kącie 270°. Miejsce to zwie się Horseshoe Bend (łuk podkowy).



Projekt „Udział reprezentacji Politechniki Poznańskiej w zawodach akademickich SAE Aero Design Brasil 2014, SAE Aero Design USA East & West 2015” jest realizowany w ramach programu Generacja Przyszłości organizowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka.